



Turus Hessun Raivaaja-sarja ja Heikkis Antin eloisat poiminnat siitä muodostavat hyvän lähtökohdan kesän Rintamalta raiviolle -esityksille.

Lieksan Teatterin kuulumisia

Viime vuosi oli Lieksan Teatterilla työn täyteinen pitkstä ajasta, jopa sanoisin vuosikymmeneen.

Vuodenaikana valmisteltiin ja esitettiin kaksi näytelmää. Helmikuulla oli ensi-ilta näytelmästä "Lyhyet Erikoiset". Näytelmässä oli 6 tarinaa Veikko Huovisen novelleista. Lyhyet Erikoiset -näytelmän ohjaaja ja käsikirjoittaja oli Tero Sarkkinen.

Viimeksi muistan olleen samantapainen useista tarinoista tehty näytelmä ehkä noin 20 vuotta sitten. Se sisälsi Maria Jotunin

rakkaustarinoita.

Keväällä päästiin lopulta aloittamaan jo edellisenä vuonna suunniteltua musiikinäytelmää, mutta erinäisistä syistä näytelmää "Bussi Somerolle - Rauli Badding tarina siirtyi vuoden 2016 syksyyn.

Näytelmän varsinaiset harjoitukset alkoivat elokuun puolivälissä ja ensi-iltansa näytelmä sai 19.11.2016. Näytelmän aikataulu oli tiukka, kun siihen tuli pari henkilöä vaihdosta. Näytelmä Bussi Somerolle on Lieksan Teatterin suurimpia näytelmiä

tai suurin orkesteri mukaan lukien. Lavalla oli 20 ja kulisissa 4 henkilöä. Näytelmän ohjaaja oli Tero Sarkkinen. Näytelmä oli vaativa ja ohjaajana Tero oli hyvin luottavainen, että Lieksan teatteriporukalla tämä onnistuu. Yksin en olisi uskaltanut lähteä tällaista vetämään. Onnistumisen varmisti Sami Ehrukaisen lupaus musiikkiin liittyvien asioiden hoitamisesta.

Lyhyet Erikoiset saavutti 1150 katsojamäärän ja Bussi Somerolle 2170 katsojaa.

Lopuksi suuret kiitokset kaikille, jotka ovat olleet tekemässä näitä näytelmiä. Kiitokset myös yleisölle, jotka olette käyneet katsomassa Lieksan Teatterin esityksiä.

Seuraavana on vuorossa sitten ensi kesäksi Vuonis -rantateatterissa Rintamalta raiviolle -esitykset. Se on Heikki Turusen kirjoihin perustuva näytelmä. Näytelmässä tuottajana toimii Vuonislakden Taiteilijatalo ry ja näyttelijät ovat Lieksan Teatterista. Tähän en pysty laittamaan vielä tässä vaiheessa mitään harjoitusohjelmaa.

Voitte soittaa ja ilmoittautua rohkeasti mukaan, vaikka puhelimitse. Teatteri tarvitsee kokeneimpien rinnalle myös nuorempaa voimaa.

Arto Piironen
Lieksan Teatteri
p. 044 7130411



Lieksan Teatterin puheenjohtaja Arto Piironen roolissaan Otto (Simpauttaja 2011).

Suomi
Finland
100

RINTAMALTA RAIVIOLE

Vuonislakden
VUONIS-
rantateatterissa
12.-27.7.2017



Turusta Antti Heikkisen näytelmäksi kirjoittamana!

Kenraaliharjoitus ja 11 näytöstä

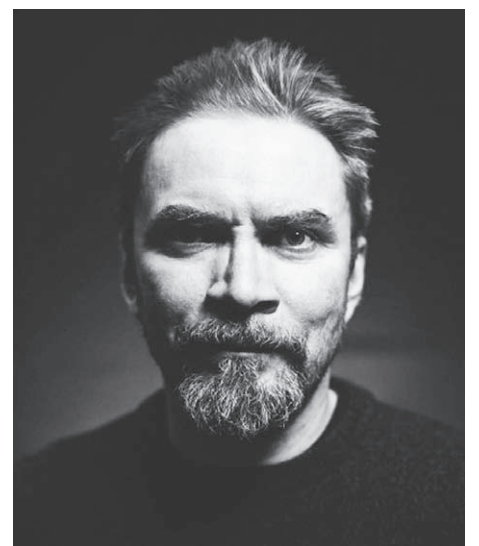
- 12.7.2017 klo 19 kenraali
- 14.7.2017 klo 19 ensi-ilta
- 16.7.2017 klo 14 ja 19
- 18.7.2017 klo 19
- 19.7.2017 klo 19
- 20.7.2017 klo 19
- 23.7.2017 klo 14 ja 19
- 25.7.2017 klo 19
- 26.7.2017 klo 19
- 27.7.2017 klo 19

Suomi
Finland
100

Liput: 18€/hlö,
Perhelippu (4 hlöä) 68€.
Ryhmän (min. 15 hlöä) 15€/hlö

Vuonis-rantateatteri / Rintamalta raiviolle-näytelmä 2017
· email: rintamaltaraiviolle@gmail.com
· p. 040 8340512
· facebook: Rintamalta raiviolle
· posti: Taiteilijatalo (tsto), Raapiontie 36, 81590 Vuonislakhti

Tulen tekemään teatteria Vuonislakhteen!



Olen Rintamalta raiviolle näytelmän ohjaaja Kai Paavilainen. Ajattelin laittaa pari riviä tulevan kesän produktiosta.

Ensinnäkin on hienoa päästä ohjaamaan Lieksan Teatteriin ja Vuonislakhteen! Kävin muikkumarkkinoilla katsomassa esityspaikan ja hieno paikka se on. Siihen saadaan varmasti rakennettua toimiva näyttämökuvaa ja hieno esitys. Kävin myös joulukuussa katsomassa teidän Baddingin Brahe-salissa ja olin iloinen näkemästäni.

Toivottavasti mahdollisimman moni teistä jaksaa vielä tulla ensi kesän teatteriesitykseen. Kirjailija Antti Heikkisen totesi, että näytel-

mään tarvitaan eri-ikäisiä ihmisiä, niin lapsista vanhempiinkin; jokaiselle varmasti löytyy tekemistä.

Olen ammatiltani näyttelijä ja teatteri-ilmaisun ohjaaja. Olen ollut näyttelijänä vuodesta 1986. Vuodesta 1999 vuoteen 2013 toimin näyttelijäntuon opettajana ja ohjaajana Teatteri Väkihavassa yhdessä vaimoni Tiina Markkasen kanssa. Tällä hetkellä olen vierailijana Joensuun kaupunginteatterin farsissa, jossa näyttelen muistihäiriöistä pappaa.

Tammikuun alusta alan ohjaamaan kaupunginteatterin suurelle näyttämölle uusperheestä kertovaa näytelmää Paha äitipuoli, jonka ensi-ilta on 4.3. Sen jälkeen

alan keskittyä tähän Rintamalta raiviolle ohjaukseen. Hienoa, että Lieksan Teatteri on tarttunut it-senäisyysme juhluvuonna näin merkittävään teokseen!

Olen teatterin kanssa sopinut, että ensimmäinen keskustelupalaveri teatterin kanssa on helmikuun alussa. Toivottavasti mahdollisimman moni esiintymään haluava pääsee paikalle. Tässä yhteydessä voidaan vaihtaa ajatuksiamme näytelmästä, tutustua toisiimme ja suunnitella muutenkin kesän produktiota.

Hyvää tulevaa teatterintäyteistä vuotta toivottaen

Kai Paavilainen