



Matkalla Reki- niemeen



Sf-Caravan Pielisen-Karjala ry perustettiin 1976. Alusta alkaen oli selvä, että yhdistys tarvitsee oman alueen jonne voi kokoontua. Alkuvuosina kokoonnuttiin milloin minnekin alueelle, Nurmijärven vanhalle leirialueelle, Mäntyjärvellä ja Ahvenisella. Kivilahden lomakeskus oli pari kesää kokoontumispaikkana. Talvet oltiin Loma-Kolilla. Sieltäkin tuli lopulta ajolähtö, kun vaunutruimensivat aluetta. Olivathan ”lomalaatikot” arkkitehtuurisesti tyylikkäästi.

Johtokunnat olivat silloin uutterina kyselemässä ja katsastamassa eri vaihtoehtoja. Paikka toisensa jälkeen tuli torpatuksi yleensä alueen lähistöllä asuvien ihmisten vastustuksesta. Homekoppeja perässään vetäviin suhtauduttiin epäillen. Tuovat häiriöitä alueelle ja vaunuista voi valua öljyä.

Sitten kuului kummia

Vuonislahden kylätoimikunta tiedusteli kiinnostaako karavaanareiden tulla sinne Vuonislahteen. Heillä olisi aluekin jo mietittynä, vanha soramonttalue Rekiniemi, jonka maapohjan omistaa Lieksan kaupunki. Asiat rupesivat etenemään ripeästi. Lauri Kuivalainen oli edesauttamassa kaupunkiin päin vuokrasopimusasioissa, ja hän lupasi selittää kylätoimikunnalle, ettei vaunuissa ole öljyä, olihan Rekiniemen alue pohjavesialuetta. Siitä alkoi yhteinen taival Vuonislahden kylätoimikunnan kanssa.

Nyt heräsi Nurmijärven kylätoimikunta tarjoamaan yhteistyötä, mutta saivat rukkaset.

Talkoitiin

80-luvun alkupuolella alkoi alueella tapahtua. Kun ensimmäisen kerran mentiin alueelle, saatiin vaunut toisiltaan piiloon hyvin, vesakko oli aivan valtava. Aluksi kylvettiin telttasaunassa, kunnes Kivilahdesta tuotiin oma jalassauna ja rakennettiin grillipaikka. Talkoot jatkuivat joka viikonloppu ja osanotto oli sata prosentista. Aluetta kaavailtiin aluksi 35-40 vaunulle, mutta paikat täyttivät melko pian, joten taas vesurit heilumaan.

Ensimmäisille Vuonislahden muikkumarkkinoille odotimme noin 40 vaunua, mutta kuiske hienosta alueesta oli kiirinyt ympäri Suomen. Tuli 114 vaunukuntaa. Siinä yö kului vesotessa, toiset näytti valoa.

Aluetta on sitten kehitetty varoja myöten ja onhan myös matkajien vaatimustaso noussut. On tullut vesivesat, suihkut, iso sauna kokoontumistila ym. Mikä hienointa, yhteiselo paikallisten ihmisten kanssa on sujunut loistavasti kyläkeskuksen palveluiden kupeessa.

Taivaanpankelle

Rekiniemi on tullut erittäin tunnetuksi ja suosituksi ympäri Suomen. On paljon vakiokävijöitä joka vuosi, mutta iso joukko näistä on jo siirtynyt yläkerran kerhoon. Tuli paljon tuttavuuksia ja ystäviä, joita tavattiin kerran vuodessa. Kesä oli tullut, kun nämä tuli Rekiniemeen. Kaikkien oikeita nimiä ei edes tiedetty, vaan oli joku hauska tunnistimenimi. Alueelle tuli nimetyksi eri lohkoja, mm. Riviera, Taivaanpankko, Persauskylä, Puutteenpolku ja Lemmenlaakso.

Kerran Taivaanpankelle vaununsa parkkeerannut kysyi illalla isännältä, mitä tuossa aidan takana kauniissa männikössä on? Saatuaan tietää, että hautausmaa, niin muutti yön aikana Persauskylälle.

Vetämättä yhtään kotiinpäin Rekiniemi on maapohjaltaan ja varustukseltaan Suomen paras karavaanarin oma alue.

Hiukan ihmetyttää

Entisenä yhdistyksen jäsenenä ihmetyttää jo kauan ollut ilmiö. Miksi lieksalaiset jäsenet eivät käytä omaa aluetta hyväkseen, kun heitä on yhdistyksen jäsenenä yli kaksi sataa? Mutta yhdistys voi edelleen hyvin. Käykää ihmeessä Rekiniemessä.

Tällä matkalla oli onnellisempi loppu kuin Lieksa elokuvalla, jossa karavaani jäi taivaanrannalle ihailemaan unelmaansa. Me pääsimme sinne perille.

Näitä vanhempia asioista vielä jotain muistaa, uudemmista voi toiset kertoa.

Tapani S.

Turus-reliefin tekijä valittu

Heikki Turusen kunniaksi Hupelissa valmistuva teos paljastetaan Vaskiviikon alussa

Kirjailija Heikki Turusen reliefin tekijäksi on valittu kuvanveistäjä Matti Peltokangas.

–Katselin Matin teoksia ja niihin oli saatu sitä jotain, kertoo reliefi-hankkeesta vastaavan Lieksa-Pielisjärvi-seuran puheenjohtaja Matti Taponen.

–Työt puhuivat puolestaan.

Peltokangas tulee tekemään reliefiä Vuonislahden Taiteilijatalo Hupeliin, työt on tarkoitus aloittaa parin viikon päästä.

–Onhan tämä projektina aika vaikea alue, suorastaan jännittää, mutta luulen, että tästä tulee hyvä juttu, Peltokangas tuumii.

Peltokangas on tunnettu monipuolisena veistäjänä, jonka tuotanto sisältää niin klasisisia muotokuvia kuin modernia muotoilua, kiiven hakattuna tai pronssiin valettuna. Teokset vaihtelevat pienistä mitaleista aina suuriin monumentteihin. Peltokangas on tehnyt muun muassa mitalin presidentti Tarja Halosesta, presidentti Lauri Kristian Relanderin muistomerkin ja veistoksen presidentti Urho Kekkosesta.

Mallinsa oloinen

Turunen on Peltokankaalle entuudestaan tuttu tuotantonsa kautta.

–On ihan kuin omasta kylästä lukisi, kun lukee niitä tarinoita, Peltokangas muistelee lapsuuttaan.

Omien sanojensa mukaan Juuassa evakona asuva Heikki Turunen pitää arvossa synnyinseudulleen esille tulevaa huomionosoitusta.

–Pielisjärvi on kuitenkin Kalle Päätalon sanoin minun tekopaikka. Ei tässä enää montaa vuosikymmentä ole aikaa, kohta lähetään että koivet roikaa. Jiäpi ees tuommonen muisto sitten, Turunen sanailee.

Tuleeko Turusen reliefistä sitten malliaan esittävä muotokuva?

–Jos on vähänkin kädentaitoja ja silmää, niin näköisen osaa aina väentää. Hyvä muotokuva ei ole niinkään näköinen, vaan oloinen, Peltokangas toteaa. –Pitää löytää jotain muutakin kuin että ”tässä asui”. Siihen täytyy saada viesti ”tällä tavalla asui”.

Heikki Turunen kertoo olevansa näköiskuvien ystävä, itsekin näköisteosten tekijänä.

–Teen näköiskuvia elämästä. Siitä tulee herrain hapatusta, jos modernilla tavalla kirjoittaa maalaiselämästä.

Rahoitus aikataulussa

Reliefin kokonaiskustannusarvio on tällä hetkellä 22 000 euroa. Matti Taposen mukaan rahoitus on aikataulussa, tarvittavasta summasta on koossa noin kaksi kolmasosaa. Rahoittajina on niin kuntia ja kuntayhtymiä kuin pankkeja ja kauppaliikkeitäkin.

–Lisäpanostuksia tarvitaan vielä ja varoja kootaan koko ajan. Mutta optimistisia ollaan. Kaikki, joita on kysytty, ovat suhtautuneet erittäin myönteisesti.

Kulttuurikeskuksen eteen tai seinään tuleva reliefi on tarkoitus paljastaa Vaskiviikon alkaessa 25.7. ja kulttuurikeskuksen edessä oleva aukio nimetään samalla Heikki Turusen aukioksi. Lieksa-Pielisjärvi-seura lahjoittaa reliefin sen paljastamisen jälkeen Lieksan kaupungille.

Kati Honkanen

Juttu julkaistu aiemmin Lieksan Lehdessä