



Pirkko Kärkkäisellä on aina pannu kuumana Paaterin kahviossa.

Tervetuloa Paateriin!

Galleria-kahvilassa herkullinen pullan ja kahvin tuoksu toivottaa matkailijan tervetulleeksi Eva ja Paavo Rynnäsen Paateriin. Paikan emäntänä ja isäntänä toimii yrittäjäpariskunta Pirkko ja Raimo Kärkkäinen. Pirkon vastuulla on mm. kahvionpito, lipunmyynti ja tilaisuuksien varaukset. Rami huolehtii mm. piha-alueiden ja rakennusten kunnossapidosta. Pirkko kertoi, että tulevana kesänä Paaterin idyllisessä kirkossa pidetään peräti 18 häät. Sunnuntaisin kirkossa voi hiljentyä hetkeksi musiikkia kuunnellen. Esiintyjinä ovat joko Hanna-Mari Oinonen, huilu, Matleena Huovinen, kantele tai duo Ilkka Eronen, huilu ja Marketta Harjunen, vetopasuuna. Musiikkiesityksiä on joka sunnuntai klo 12 ja 14.

Paateriin väkeä saapuu usein bussilasteittain ja Pirkon toive on, että ryhmien tulosta ilmoitettaisiin pari päivää etukäteen. Näin ryhmän vetäjä varmistuu siitä, että paikalla on opas heitä varten ja että kahvia sekä kahvileipää on riittävästi varattuna suurellekin joukolle.

Paateriin pääsee kätevästi veneellä tai vaikkapa kanootilla. Jauhaisen järvelle pääsee Pieliseltä kätevästi Salmensiltojen ali ja Sammaljoella on Paaterin asiakkaille oma laituri. Laiturin läheisyyteen rannalle Rami on rakentanut grillipaikan, jossa voi paistaa eväsmakkaroita sekä pöydän ja penkit, joilla voi nauttia omia eväitä. Kahvion vieressä olevat pöydät ja tuolit on varattu kahvion asiakkaille.

Paaterin Galleria-kahvila on avoinna myös kesäkonserttien yhteydessä.



LASTEN JA NUORTEN TAIDELEIRIT 2011-2012

Vuonislahden Taiteilijatalo ry järjestää kaksi lapsille ja nuorille suunnattua taideleiriä Vuonislahden kylässä 2011-2012 aikana.

Taideleirit tulevat olemaan viikonloppuleirejä.

Työskentelyn pohjana ovat paikalliset kivikautiset löydökset esim. Paaterissa ja Rekinielessä sekä tutustuminen historiallisiin koruihin ja ornamenttiikkaan. Tutustutaan myös Kalevalan eläimiä koskeviin tarinoin ja etsitään yhtymäkohtia vanhojen kuvien & ornamenttien kanssa. Näiden pohjalta sekä oman korun suunnittelu ja valmistaminen että yhteisen luonnontaideteoksen koostetun ympäristötaideteoksen luominen Taiteilijaresidenssi Hupeliin. Toistia tehdään myös esittely Taiteilijaresidenssi Hupelin sivuille.

Perinneteeamaan liittyy oman kotikeittiön herkut ja mitä kukin perheessä osaa valmistaa, keneltä opitaan ruoanlaittoa.

Lisäksi leivotaan yhdessä piirakoita ja vatruskoita paikallisten Marttojen avustuksella. Mietitään millaisia eroja eri perheiden välillä on ja mistä ideat ruokiin tulevat. Otetaanko ohjeita netistä, televisiosta, keittokirjoista? Osaavatko lapset opettaa aikuisia ruoanlaitossa? Onko isoja eroja siinä, mitä pöydässä on eri vuodenaikoina? Leikitään idealla, mitä laitetaan omille lapsille, sitten kun nämä ovat kurssilaisten ikäisiä. Kirjataan makumuistot ja reseptit sekä sanallisesti että kuvallisesti eri tekniikoiden avulla.

Toteuttamisajan kohdasta ilmoitellaan myöhemmin.



Pielinen Soi

Upeat kamarikonsertit Paaterissa

Kesä 1984. Helteinen ilta täpötäydessä seurakuntasalissa Joensuun Laulujuhlilla. Jorma Hynnisen ja Ralf Gothónin tuossa täpötäydessä pienessä puusalissa esittämä Schubertin Winterreise on yksi lähtemättömän vaikutuksen tehneistä konserttielämyksistäni. Toinen konserttimuisto ylitse muiden on kuorokaverini Helka Kymäläisen harmonikan diplomikonsertti Sibelius-Akatemiassa. Olin täysin lumoutunut tuon tutun instrumentin moni-ilmeisyydestä sekä laulaja Sini Rautavaaran ja Helkan harmonikan luomasta maagisesta yhteistunnelmasta.

Kesä 2009. Duokonsertti Paaterin kirkossa. Konsertoimassa viulisti Liisa Makkonen ja sellisti Andreas Helling. Heidän soittamastaan Ervin Schulhoffin duosta viululle ja sellolle tuli ensimmäinen unohtumaton konserttielämys Paaterissa. Paaterin kirkko on kuin luotu pieniä kamarimusiikkikokoonpanoja varten. Pieni, korkea kirkko upeine alttari-ikkunasta näkyvine honkineen. Kyhmyräiset Eva Rynnäsen veistämät puupenkit hiukan hierontämässä selkää. Pikkuinen karitsa ja muut lampaat katonreunan kukkaketo-reliefissä. Kuulija tuntee itsensä hemmotelluksi upean kamarimusiikin sylissä.

Pielinen Soi kamarimusiikkifestivaali aloitti neljännen toimintavuotensa helmikuussa Paaterissa pidetyillä Sibelius-konserteilla. Konsertissa Jussi Makkonen ja Rait Karm esittivät mm. Finlandian.

Ennakkoepäilyni oli valtava, mutta hämmästykseni sellolle ja pianolle sovitettu Finlandia pystyi luomaan saman valtavan tunnelatauksen kuin sama kappale suuren sinfoniaorkesterin esittämänä.

Kamarimusiikkifestivaalien järjestäjinä toimivat Lieksasta lähtöisin olevat Makkosen sisarukset, joista kuusi seitsemästä toimii ammattimuusikoina. Festivaalin taiteellisenä johtajana toimii sisarussarjan toinen sellisti Matti Makkonen. Makkosen sisarusten lisäksi Pielinen soi konserteissa esiintyy mm. muita lieksalaislähtöisiä taiteilijoita.

Kesän aikana Pielinen Soi-konserteista Paaterissa pidetään kolme. Konsertit sijoittuvat kolmeen perättäiseen torstaihin kesäkuun lopusta heinäkuun puoleenväliin. Ensimmäinen konsertti on nimeltään Psalmiretriitti. Aino-Kaarina Mäkisalo lausuu psalmeja ja Jussi Makkonen soittaa J.S.Bachin musiikkia soolosellolle.

Seuraavana on vuorossa huilisti Sami Juosen ja kanneltaja Elisa Kerolan konsertti Laet lauloi. Ohjelmassa on luvassa mm. uuden suomalaisen teoksen kantaesitys. Yxi tarpellinen nuotti kesäällä vie meidät suomalaisten, keski-eurooppalaisten ja venäläisten vanhojen pelimanni- ja runosävelmien tunnelmiin Trio Gambaamon esittämänä ja sovittamana.

Nauttikaamme!

Anu Penttinen