



## The Muikut ja yrittäjyysluokka

Ensimmäinen kysymys on aina: ”Mikä on yrittäjyysluokka?”

Yrittäjyysluokka on tavallinen luokka siinä missä muutkin, mutta opiskelu on yrittäjyyspainotteista. Yrittäjyyspainotteisuus tarkoittaa ulkoista ja sisäistä yrittäjyyttä. Yrittäjyyskasvatus kuuluu jokaiseen opintoaineeseen luokkamme opetussuunnitelmassa. Opetussuunnitelmaan kuuluu myös yritysvierailut, olemme käyneet parin vuoden aikana mm. Valion tehtaalla Joensuussa, Valamon luostarissa, Valtimon metsäkoivun ammattikoulussa ja monissa lieksalaisissa yrityksissä.

The Muikut syntyi, kun kemian opettajamme Anu Penttinen kysyi meitä vuonna 2010 esiintymään syksyn muikkumarkkinoille.

Nimen keksimisessä tuli kiire, joten muikkumarkkinoiden nimestä otettu muikut tuli nopeana päätökseenä. Soitimme kolme kappaletta, ja meistä ilmeisesti pidettiin, sillä saamme tänä vuonna soittaa kolme settiä. Toivottavasti saamme jatkossakin soittaa, sillä koko porukka tykkäsi soittaa viime vuonna.

Olemme hyvin musikaalinen luokka, ja The Muikuissa on sen takia paljon soittajia ja laulajia. Runsaan soittajamäärän ansiosta saamme useita eri kokoonpanoja. Monet osaavat soittaa useata eri soitinta ja laulaa, joten kokoonpanot saattavat muuttua paljon kappaleiden välillä. Muikkumarkkinoilla nähdään!



## Vuonislahden 24. Muikkumarkkinat 17.9.2011

Vuonislahden varsin vilkkaan kesän tulee päättämään Muikkumarkkinat, joita pidetään jo 24. kerran. Muikkumarkkinat ovat tyylilleen uskollisena rakentuneet torimyyntiin ja hyvän ohjelmalvelun varaan. Markkinat ovatkin koko perheen ohjelmallinen tapahtuma, jossa musiikilla on merkittävä osuus.

Muikkumarkkinoilla näkyy myös kesän ”taiteellinen” teema. Taiteellisuus on ollut leimaa-antavana koko vuoden. Taiteilijaresidenssi avautui, Simpauttaja tulee kotikylälleen sekä taidenäyttelyt että musiikkitapahtumat ja konsertit ovat merkanneet kannattajiaan.

Muikkumarkkinoilla valitaan 4. kerran Paras Muikku Maku. Taiteilija Sakari Kuosmasen ideoimaan perinteeseen kannattaa alkaa jo nyt miettiä tuotteita.

Esa Pakarisen syntymästä on tänä vuonna kulunut 100 vuotta. Vuonislahdessa tämän

mestarin muistoa kunnioitetaan PakaFolkin merkeissä. Yrittäjä luokan nuori taidokas The Muikut yhtye tulee antamaan tahtia muikunmakuisille markkinoille.

### Pielisen altaan XVI symposium 16.9.2011

Tulevan syksyn symposium pureutuu taiteeseen, sen erimuodoissa, sovelluksissa ja elämän kulussa. Seminaari- ja markkinapäivien aikana myös retkeillään Paateriin, jo edesmenneen kuvanveistäjä Eva Rynnäsen taiteilijakotiin, tehdään retki Kolille karelianitaiteilijoiden poluille ja Vuonislahden kylän taiteellisesti tärkeille paikoille. Retkillä oppaana on sekä taiteellista asiantuntemusta, että alueen tuntemusta.

Tapahtumassa on mukana rahoituksellaan myös Karjalaisen kulttuurin edistämistätiö.

## Pakafolk 2011 Muikkumarkkinoilla

### ”Juttu siinä luisti, naurukin eli..”

Esa Pakarisen syntymästä tuli tänä vuonna kuluneeksi 100 vuotta. Pakafolk 2011 on konserttiohjelmisto, jossa musiikin ja tarinan keinoin paneudutaan suuren kansantaiteilijan uraan.

Pakafolk 2011 -konsertti koostuu tutuista ja tuntemattomista Esa Pakarisen lauluista. Mukana on hänen suosituimpia laulujaan, mutta myös muutama levyttämätön esitys. Musiikillinen iloittelu sisältää jenkkää, foksia, valssia, tangoa, rokkia, folkkia ja tietenkin riehakasta kupletti-laulelmaa. Konsertissa kuullaan musiikkia koko Pakarisen 60-vuotiselta uralta alkaen 30-luvun jonsuulaisesta Keskiyö-orkesterista päättyen viimeisiin levytyksiin 80-luvun lopulla.

Kokonaisuuden lauluista osa noudattelee Pakarisen alkuperäisiä esityksiä, mutta muutamia yhtyeen Etno-Emma-mies Jari Lappalainen on sovittanut lähtökohtanaan nykykansanmusiikin monipuolisuus.

Esan elämään mahtui suuren kansansuosion ja riemun ohella myös haikeita hetkiä. Tässä esi-

tyksessä tämä kaikki on koettavissa.

Yhtyeen jäsenet ovat kokeneita kansanmusiikin tekijöitä, jotka tunnetaan mm. yhteistyöstä Sanna Kurki-Suonio trio, Volkswagen, Pocadán ja Himotus.

Pakafolk 2011 muusikot:

Jari Lappalainen – rummut, akustinen kitara, mandoliini, laulu,  
Kuisma Lipponen – 2- ja 5-rivinen haitari  
Timoi Munne – laulu, akustinen kitara  
Joonas Ojajärvi – basso, mandoliini, laulu

