



## Eva ja Paavo Rynäsen taiteilijakoti Paateri on kulttuurihelmi

Kuvanveistäjä Eva Rynäsen ainutlaatuisen puutaiteeseen pääsee tutustumaan Vuonislahden Paaterissa päivittäin toukokuun puolivälistä syyskuun puoleenväliin asti. Aukkipidosta huolehtii yrittäjä Pirkko Kärkkäinen viime vuosien tapaan. Lieksan kaupungin omistama Paateri liitettiin osaksi Pielisen museota vuonna 2013.

Kesäoppaat kertovat Eva Rynäsen työskentelystä veistostensa parissa, Paaterin elämästä viime vuosikymmenien aikana ja taiteilijakodin nykypäivästä. Opastetulla kierroksella käydään asuinrakennuksessa, ateljeessa ja kirkossa. Kierros alkaa ja päättyy galleriakahvilaan, jossa voi nauttia kahvit kuvanveistäjän suunnittelemissa arkkitehtuuriltaan ainutlaatuisissa ympäristöissä.

Kesällä Pielinen Soi-festivaali järjestää konsertteja Paaterin puukirkossa ja Lieksan seurakunnalla on siellä jumalanpalveluksia. Kirkko, joka on kuvanveistäjä Eva Rynäsen merkittävin taideteos, on myös suosittu vihkiäisten pitopaikka.

Paaterin taide- ja kulttuurihistoriallisesti merkittävää kokoelmaa alettiin digitoida Kantapuu-tietokantaan viime syksynä Opetus- ja

kulttuuriministeriön myöntämällä avustuksella. Puolivuoti-jakson aikana digitointiin sähköiseen muotoon Paaterin rakennukset, taideteokset ja Rynästen veistämät huonekalut ja veistetyt koristeet. Rynäsen pariskunnan elämästä kertovia valokuvia on digitoitu noin 1500 kappaletta. Osa digitoidusta aineistosta on nähtävänä osoitteissa www.kantapuu.fi ja www.finna.fi. Tulevien vuosien tavoitteena on luetteloida tietokantaan lisää työkaluja, käyttöesineitä, valokuvia ja arkistoaineistoa. Paaterin aineiston laajuus tuli esiin vuosina 2014-15 tehtyjen inventointien aikana.

### Pielisen museon kesä

Pielisen museo on Suomen toiseksi suurin ulkomuseo. Lieksan keskustassa Lieksanjoen rannalla sijaitsevalla ulkomuseoalueella on yli 70 rakennusta ja rakennelmaa, joista vanhimmat ovat 1700-luvulta. Alueella sijaitsee myös valtakunnallisesti merkittävä, metsätyöperinnettä esittelevä Savotaranta kämpppineen ja uitolaitteineen.

Museon kesänäyttely on nimeltään Kun apua tarvitaan – Lieksan

poliisi ja palokunta. Näyttelyn kanssa samanaikaisesti avautuu ulkomuseoalueella sijaitseva vankitupa, joka on tähän asti ollut varastona. Kesällä 2014 vankitupa kunnostettiin EU-hankkeessa ja nyt nähtävänä on tila, jossa on ollut kolme sellä. Vankitupa sijaitsi aikanaan Pielintien varrella Lieksan keskustassa.

Museolla järjestetään heinäkuussa työnäytöksiä ja musiikki-tuokioita. Kesäkuun aloittaa FM Eero Koposen esitelmälaisuus kansanomaisesta kekrin vietosta. Samassa tilaisuudessa Liisa Karjalainen lausuu runoja. Pielisen messujen aikaan museolla vietetään Kreivin lauantaita, jolloin alueella järjestetään opastettuja kierroksia ja muuta ohjelmaa eri yhteistyötahojen kanssa. Lastenpäivän seikkailullisille kierroksille voi osallistua 13.7. ja Vaskiviikon pihasoittoa voi käydä kuuntelemassa 27.7. ulkomuseoalueella. Jätjän lauantaina 13.8. museossa esitellään metsätyöperinnettä ja elokuun päättää Jouko Martiskaisen esitelmälaisuus Lieksan palosta.

Liisa Eskelinen  
Museonjohtaja

## Vuonis-rantateatterin asiakasprofiili

Restonomi Marjo Kuittinen on tutkinut Karelia - Ammattikorkeakoulun opinnäytetyössään Loukun ja Vuonislahden kesäteattereiden asiakasprofieja.

Tutkimuksen aineisto koottiin kyselytutkimuksena viime heinäkuussa teattereiden esitysten (Vuonislahdessa Kätkäläisen jättipotti) yhteydessä ja vastauksia saatiin 170. Tavoitteena oli selvittää, millaisia kävijöitä kesäteattereissa käy, mistä he tulevat sekä heidän yhteyksiään paikkakuntaan.

Tutkimus tehtiin Lieksan kansalaisopiston toimeksiannosta.

Tutkimuksesta käy selville mielenkiintoisia seikkoja kesäteattereiden yleisöstä, ja se antaa hyvää pohjaa kulttuurimatkailun vaikutusten arviointiin. Kesäteatteriyleisö painottuu vanhempiin sukupolviin. Loukussa kävijöistä kymmenvuosittain tutkittuna suurin ryhmä ovat 56-65- ja 66-75

vuotiaat. Samat ikäryhmät ovat enemmistönä myös Vuonislahdessa.

Lehdistö ja tuttavat ovat kesäteattereiden keskeisin tiedonlähde. Loukun kävijöistä lehdestä sai tiedon näytännöistä 42% ja tuttavilta 37%. Vuonislahdessa lehden osuus oli 51% ja tuttavien 33%. Yllättävää oli Internetin suosion mataluus vastaajien keskuudessa.

Kesäteatterit vetävät katsojoihin yleisöä laajalta alueelta. Loukun kävijöistä 31% oli Lieksan ja Nurmeksen ulkopuolelta ja Vuonislahden kävijöistä peräti 62% Lieksan ulkopuolisia. Lomasuon Pohjois-Karjalassa tai Lieksassa omisti yli 40% kesäteatterikävijöistä. Kesäteattereiden lisäksi kävijät vierailevat Paaterissa, museossa, Vaskiviikolla ja muissa kesäteattereissa.

Asko Saarelainen  
Lieksan kansalaisopisto



Eva Rynänen ikuisti Jukolan aamun kotinsa seinälle.



Tervetuloa  
kylään

## Kesä kutsuu kylään!

### Valtakunnallinen Avoimet Kylät -tapahtuma ja Vuonis Soikoon!

Kylätoimintakeskus Kukon pihassa kuhisee lauantaina 11.6.2016, kun vietämme Avoimet kylät -tapahtumapäivää jo toisen kerran. Pelimannit ympäri maakuntaa koontuvat viettämään perinteistä VuonisSoikoon puskasoittoa ja rimpauttavat tilaisuuden käyntiin tasan puolita päivin.

Kukon pihalla on kesätorin

avajaiset nuotiokahveineen ja muurinpohjattuineen. Uutena kokeilemme peräkonttikirppistä. Eli pakkaa autosi takakonttiin myytävää tavaraa ja tule Kukon pihapiiriin myymään! Kukon seinustalla pidämme myös huutokaupan, jossa huudettavana on matonkudontamaratonin riepumatosta syntyneet laukut ja tynnyt.

Kukon sisätiloissa on esillä talven ajan kokoontuneen käsityöpaikan monipuolisia taidonnäytteitä ja Yläluokassa avaamme kesän taidenäyttelyn. Näyttelyssä on esillä Pekka Väätsän ja Tapio Tereniuksen valokuvia.

Soropissa voit nauttia Seijan ja Sepon maittavan lounaan.

#### Aikataulu

- 12.00 Kesän avajaiset
- 13.00 Valokuvanäyttely avajaiset
- 14.00 Riepumatolaukkujen- ja tynnyjen huutokauppa
- 15.00 Kukon piha hiljenee
- 15.30 Pelimannien puskasoitto Rekiniemen karavaanialueella
- 17.00 Tanssitupa Lavalla
- 18.30 Pelimannitanssit Lavalla, tanssittajana Karjalan Prihat ja puskasoittopeleimannit

