

Kesän menot Vuonislahdessa

Entiset nuoret kokoon!



Rokki raikaa Kukkumäellä

Tervetuloa kaikki entiset nuoret ja nuoremmat Seurojentalon pihapiiriin Entisten Nuorten Rokki-iltaan keskellä kesää, kirjaimellisesti.

Jos olet nuoruudessaasi seikkaillut lavatansseissa vaikkapa Ahvenisella, Kajasteella, Koskikallion, Kevätniemessä tai Vuonislahdessa, olet ehdottomasti oikeaa kohderyhmää. Jos Starway ja Ape-bändi tuovat kristallinkirkkaina mieleesi nuoruuden musiikin sykkeen, olet vielä suuremmalla syyllä oikeaa kohderyhmää.

Kaiva kaappeja ja pengo piirongin laatikoita. Vedä niskaan 60 - tai 70-luvun vetimet ja tule nauttimaan kesäillasta ystävien ja hyvän musiikin seurassa.

Rokatkaamme Kylätoimintakeskus Kukon hyväksi. Eläköön Kukko!



HENKILÖJUNALIIKENNE JOENSUU-VUONISLAHTI-LIEKSA-NURMES

aikataulut kesällä 2016

JOENSUU – Eno – Uimaharju – Vuonislahti – Lieksa – NURMES
11:47 12:12 12:23 12:46 13:06 13:53
18:00 18:25 18:36 18:59 19:19 20:06

Yhteydet Helsingistä (lähtö) klo 7:17 ja 13:17

NURMES - Lieksa - Vuonislahti - Uimaharju - Eno - JOENSUU
6:40 7:24 7:46 8:08 8:19 8:45
15:40 16:24 16:46 17:08 17:19 17:45

Yhteydet Helsinkiin (saapuminen) klo 13:42 ja 22:42

Oikeudet muutoksiin pidätetään!



KANTOSIIPIALUS SUVI EXPRESS AIKATAULU

Koli	>	Vuonislahti	>	Lieksa
11:00	>	11:20	>	11:45
15:00	>	15:20	>	15:45
Lieksa	>	Vuonislahti	>	Koli
12:00	>	12:25	>	12:45
16:00	>	16:25	>	16:45



Vuonislahdesta tehdään kirkko- ja koskiveneillä retkiä

Pieliselle ja erityisesti Eva Rynäsén taiteilijakoti Paateriin tilauksesta.

Tiedustelut ja varaukset:
Reino Kuivalainen
p. 0400 170 255



Lieksan kulttuurikeskuksen kesänäyttely 16.6.-19.8.2016

MATTI HINTIKKA

Käytän pääasiallisena ilmaisuvälineenäni kivilitografiaa. Siinä painolaattana oleva kiviaines on muodostunut jurakaudella 140 - 170 miljoonaa vuotta sitten.

Painotekniikkana litografia keksittiin 1790-luvulla palvelemaan kehittyvän kirjapainotekniikan tarpeita. Taiteilijat ottivat kivet käyttöönsä jo 1800-luvun alkupuolella. Ajan kerrostumat ovat

siis konkreettisesti läsnä kiven muistissa. Huokoinen kalkkikivi viihättää minua luonnonmateriaalina. Painolaattana kalkkikivi on huokoinen, sen hienojakoinen pintastruktuuri on omassa työskentelyssäni erottamaton osa viestiä.

Teosteni alkulähde on luonnossa, maisemassa, jonka voi ymmärtää joko konkreettisesti

tai mentaalisisena. Pohjoisella ihmisellä luonnonhavainnon hahmot palautuvat alkukuviiin joissa yksinkertaisetkin pinnat, muodot ja värin päällekkäisyydet aloittavat hitaan vuoropuhelun - ensin omassa tajunnassani ja sitten, niin toivon, katsojan sisimmässä. Käsitellen aiheitani pelkistäen, pyrkien maalaukselliseen ja vaitonvaraiseen lopputulokseen.