

Residenssi ajattelun paikkana



Syksyllä 2016 työskentelin lokamarraskuun Pariisissa, Cité internationale des artes'ssa, kansainvälisessä taiteilijaresidenssissä. Siirryin suoraan Pariisista joulukuuksi Lieksan Vuonislahden Taiteilijatalo Hupeliin. Maailmaa ääreltä toiselle, kokijana yksi ja sama ihminen.

Taiteen edistämiskeskuksen toiminnanjohtaja uutisoi aikanaan päätöksen taiteilijaresidenssien mittavasta lopettamisesta: "Säästyneet varat käytetään taiteilijoiden

työskentelyyn." Mutta mikä on taiteilijan työ? Intohimoinen sutiminen, raivopäinen jysintä, ... fyysinen suoritus? Joskus avustajat suorittavat tuon työosuuden. Taiteilijan työtä on syntyneiden töiden esittely, verkostoituminen. Senkin osuuden hoitaa monasti ammattitaitoisemmin joku toinen. Mitä prosessia taiteilija ei voi ulkoistaa?

F. E. Sillanpäästä vapaasti muistetaan: "Vierailta mailla näemme kotiseutumme kasvot ikäänkuin

kirkaammin ja selkeämmin." Tässä kuvataan eräs peruste residenssien työohjelmaan. Etäännytettyinä arkirutiineista saatamme kyseenalaistaa omaa ajatteluaamme. Vierailta seuduilla näemme tietämäämme toisin. Vieraan kulttuurin ymmärtämisestä Sillanpää ei viisaasti puhu mitään.

Maailmassa on tehty kuvia tuhansia vuosia mutta vain muutaman edessä jonotetaan. Residenssi mahdollistaa syvällisemmän tutustumisen kohteisiin kuin muutaman päivän hotellimatka.

Residenssistä maltaa mennä useita kertoja samaan kohteeseen ja katsoa sitä eri lähtökohdista, eri mielentiloissa oli kyse sitten maalauksesta, suosta, asukkaista tai menneisyyden läsnäolosta... katsoa uudestaan niin kauan että tiedetty muuttuu ajatelluksi.

Matkakertomus jatkuu s.4

Elsa Ytti

Kuvataiteilija, taidegraafikko Elsa Ytti, kokenut residenssien kulkeja saapui Vuonislahden kahden kuukauden Pariisissa oleskelun jälkeen ja työskenteli Hupelissa viime joulukuussa.

UUTISPUUROA



Konsan naiset kylässä

Joensuun konservatorion naistoimikunta kävi kevätreteillä Vuonislahdessa. Käytiin mm. Paaterissa ja Taiteilijaresidenssi Hupelissa, jossa kuvataiteilija Sari Nieminen (kuva alla) kertoi työskentelystään. Tutustuimme myös ensi kesän teatterimiljööseen. Soropissa nautittiin herkullista lohisoppaa ja pistäydymme vielä Seurojentalolla ihäilemassa Kärkkäisen Hannun mattoja ja perchedyttiin tulevan kesän teatteritalokoolaisten "esiintymisasujen" ompelamiseen.



Jäätie tutuksi tapahtumat

Lieksan kaupunkikeskustaloyhdistyksen, Lieksan yrittäjien, Kolin matkailuyhdistyksen ja Kolin Ipatin kanssa yhteistyössä järjestetyt Jäätie tutuksi -tapahtumat keräsivät parina sunnuntaina satoja ulkoilijoita Vuonislahden rantaan. Erityisen suuren suosion sai Antti Vaakanaisen ja Tuutori -pollen tekemät rekiajelut pitkin jäätietä. Koiravaljakkoajelu,



Kukon kahvila kuntoon

Kylätoimintakeskus Kukon kahvila remontoitiin uuteen ja valoisaan tyyliin. Talkooväkeä oli useana päivänä yhteensä 18 henkeä ja talkootunteja kertyi nelisensataa. Herkuttelimme Koivulan Tuulan hernekeitolla ja pehmoisilla pullilla. Juttu kulki ja nauru raikui. Kiitos kaikille mukana olleille!



Retkiluistelurata

Lieksan kaupungin rahoittamana jäätien pohjoispuolelle aurattiin tänä talveksi retkiluistelurata. Reitin varrella saattoi levähtää riippukeinuissa ja lueskella tuoreita Lieksan Lehtiä. Postiljoonina toimi Taisto Lehikoinen. Kilometrikilvet ilmoittivat luistellun matkan määrän. Etenkin hiihtolomien aikaan kylän ranta oli autoja täynnä ja luistelijoina ilmaantui arkisinkin paikalle ympäri Pielisen.