



Vuonna 2016 Monola-gaalassa nähtiin ja kuultiin sellisti Jussi Makkosen ja pianisti Nazig Azezianin Sibelius Inspiration -multimediakonsertti. Kuva: Marko Haapalehto.

Sibeliuksen häämatkakohteen, Monolan aitan avajaiset ensi heinäkuussa

Pielisen seutu on vetänyt puoleensa taiteilijoita jo yli sadan vuoden ajan. Vuonna 1892 Eero Järnefelt saapui maalamaan Kolille, ja samana kesänä hänen siskonsa Aino saapui Jean Sibeliuksen kanssa häämatkalleen Lieksaan. Uljas luonto ja Kalevala houkuttelivat taiteilijoita Pieliselle 1890-luvulla karelianismin kultakautena ammentamaan inspiraatiota taiteeseen, jonka avulla luotiin suomalaista identiteettiä ja pohjaa itsenäistymiselle, joka tapahtui yli kaksikymmentä vuotta myöhemmin.

Vuonna 2017 tulee kuluneeksi 125 vuotta Sibeliuksen häämatkasta Monolaan ja Suomi täyttää 100 vuotta.

Vuonna 2015 perustettu Monola-seura pyrkii vaalimaan Pielisellä

Kalevalan, karelianismin ja Sibeliuksen perintöä mm. kunnostamalla Lieksan Surpeenvaaran kylässä Pielisen rannalla sijaitsevan Monolan aitan, jossa Jean ja Aino Sibelius yöpyivät häämatkallaan. Matkansa aikana Sibelius kuuli kalevalaista runonlaulua, joka teki häneen lähtemättömän vaikutuksen.

Matkansa jälkeen Sibelius sävelsi Karelia-musiikin, jossa hän käyttää runonlaulua, jota Pedri Shemeikka lauloi hänelle Korpiselän Mysysvaarassa Lieksan vierailun jälkeen.

Monolan aitan kunnostus aloitettiin kesällä 2016 mittavana Leader-hankkeena. Monola-seura tekee hankkeessa yhteistyötä mm. Pielisen museon, Nurmeksien museon ja Museoviraston kanssa.

MONOLA-JUHLAVIIKKO 3.-8.7.2017

Monola-seura järjestää 3.-8.7.2017 Monola-juhlat, joka huipentuu Monolan aitan avajaisiin ja Monola-galaan Lieksan kulttuurikeskuksessa lauantaina 8.7.2017.

Monola-gaalassa kuullaan Sibeliuksen alkuperäinen Kareliamusiikki runonlauluosuuksineen, esiintyjinä mm. Sari Kaasinen, Jussi Makkonen ja Nazig Azezian. Monolan avajaiset ja juhlat päättyvät gaalailalliseen Joensuun Original Sokos Hotel Kimmelissä lauantaina 8.7.2017.

Juhlaviikon aikana toteutetaan päivittäin veneretkiä Monolaan



Koskiveneillä on viety viimeisten parin vuoden aikana jo satoja turisteja Suomesta, Yhdysvalloista ja Japanista tutustumaan Sibeliuksen häämatkakohteseen, Monolaan. Kuva: Nazig Azezian.

samaa reittiä kuin Sibeliuksetkin kulkivat Pielisellä aikoinaan. Päivittäiset veneretket lähtevät Lieksasta Hotelli Puustellin rannasta. Rauni Hietasen koskiveneillä on viety viimeisten parin vuoden aikana jo satoja turisteja Suomesta, Yhdysvalloista ja Japanista tutustumaan Sibeliuksen häämatkakohteseen.

Juhlaviikon avajaiskonsertti pidetään Vaaranien metsätsessseuran, Haralan Erän, talolla Kylänlahdessa. Köyhän miehen Koliksi kutsutulta vaaran huipulta avautuu näkymät yli Pielisen Kolille saakka.

*Jussi Makkonen
Monola-seuran varapuheenjohtaja*

OVAREIDEN ORSILTA

Ovareiden orsilta-palsta avataan tällä jutulla. Palsta on avoin osavuosisuokkaille ja heitä koskettaville jutuille ja puheenaiheille ainakin Vuonislahti-lehdessä ja varmaankin erityisesti VuonisLife-facebook-sivuilla.

Ami- ovarin aloite

Vuonislahti on kylä, jossa vietän kolmen kuukautta vuodesta, lyhyempinä tai pidempinä pätkinä. Olen siis osa-aikakyläläinen, virallisemmin osavuosisuokas. Viimeksimainittu nimike lyhennettynä kapulakieliseksi on OVA,

mutta henkilöön viittaavana sen voi vääntää helpommin taivuteltavaan ja suuhun istuvampaan muotoon ”ovarioksi” sivarin, keharin jne. tapaan. Eli tämän jutun otsikon voi vapaasti kääntää mökkiläisen mietelmiksi.

Ovari- nimiehdotukseni on jatkoa muutaman henkilön kanssa hiljattain käymääni keskusteluun Vuonislahden Kukossa mökkiläisten ”mökkiläisyydestä” tai ”kyläläisyydestä” sekä iskevämästä nimestä. Joukossa oli ns. kokovuosisuokkailaisia kuin meitä ovareitakin. Siitä sukeutui oivalinen keskustelu myös ovareiden mahdollisesta osallistumisesta kylän tapahtumien järjestelyyn tai muuhun kylän elämään. Pohditettiin myös ovareiden omia tarpeita.

Ennen tätä keskustelua kylä-

aktiivit olivat etsineet ovareita (silloin siis vielä mökkiläisiä) järjestämään yhden kesätorikahvilan eräänä lauantaina lavan edustalla Birgitin ollessa estyneenä. Tuija Kuusisto sattui kohdalle ensin ja hän rekrytoi sitten Jarmo Sipiläisen ja minut. Ryhdyimme puuhaan enemmän kuin mielellämme, lisävahvuutenamme Jarmon Ulla-vaimo, sillä vuosia olemme saaneet vain nauttia Vuonislahden monipuolisesta ja kiinnostavasta tapahtumatarjonnasta. Oli päivänselvää, että lahjoittaisimme tulot kylätoiminnan hyväksi Kukolle.

Tästä ”yhteen hiileen puhaltamisesta” tuli hyvä mieli pitkäksi aikaa ja tunsin itseni vähän enemmän kyläläiseksi. Vaikka kyllä me ovarit itse kukin omalla tahollamme olemme varmasti

puhuneet Vuonislahdesta vain pelkkää hyvää ja muistaneet mainita miten oivallisessa ja edistykseksellisessä kylässä vapaa-aikamme vietämme, kylässä, josta on jopa kirjoitettu oma historia. Ehkä nyt on tullut aika ovareidenkin ryhtyä sanoista tekoihin kylän hyväksi. Toisaalta, yksi tärkeä osa Vuonislahden historiaa ovat eittämättä mökkiläiset, joiden historiaa ei vielä ole kirjoitettu. Siinäkin olisi tehtävä.

Olkoon tämä pieni kirjoitelma ns. pään avaus entistä vilkkaampaan vuoropuheluun kantasuokkaiden ja ovareiden välillä kuin myös osavuosisuokkaiden keskinäiseen kanssakäymiseen. Kukko, ja erityisesti Soroppi, on yhteinen olohuoneemme. Vuonislahti-lehti on yhteinen sananvapauden ja informaation



Ami Ihatsu ja Tuija Kuusisto torikahvioissa.

foorumimme. Keskustelun mahdollistavat puitteet ovat jo siis tukevasti olemassa. Seuratkaamme tarkoin Vuonislahti-lehden numeroita esim. mahdollisen ovareiden kotoontumisen vuoksi ja tarjotkaamme jo sitä ennen lehteen tälle ”Ovareiden orsilta”-palstalle asioita, jotka askarruttavat tai kiinnostavat.

Ystävällisin aikein.

Ami Ihatsu