

Suomi 100 -juhlavuosi Vuonislahdessa

Kylämme on ollut mukana kahdessa virallisessa Suomi 100 -tapahtumassa. Heti kesän kynnyksellä osallistuimme valtakunnalliseen Avoimet kylät -päivään. Kylätoimintaa tehtiin tutuksi 750 kylässä kautta maan. Lieksan kristillisen opiston Vuonislahden käsityöpaja toteutti Kukon pihaan ”Kymmenen tarinaa Suomesta” -installaation, jossa on kymmenen menneiden vuosikymmenten pyörää sinivalkoisin matonkutein tuunattuna.

Vielä ehdit pysähtyä, katsella ja kuunnella millaisen tarina kukin pyörä sinulle kertoo. Päivään mahtui kesänäyttelyn ja kesätöihin avajaiset, käsityöpajan töiden näyttely, Pelimannien puskasoittoa ja tietysti nokipannukahvia ja lettuja.

Vuonislahden oma Suomi -100 -tapahtuma, näytelmä ”Maan veri – rintamalta raiviolle” vei meidät Oinosen perheen varsin karuun todellisuuteen. Lieksan teatteri Kai Paavilaisen ohjauksessa herkisti meidät kyynelistä hersyvään nauruun. Antti Heikkinen teki ihmeitä puristaessaan Turusen Hessun yhdeksästä kirjasta kaksituntisen näytelmän, jossa korostui vahvasti suomalaisen naisten rooli sodanjälkeisessä Suomessa.

Juhlavuosi alkoi oikeastaan



Suomi
Finland
100

kylällä jo keväällä, kun ”Yhdessä” -teeman hengessä teimme uudet työasut kylätalkoolaisille. Kolmekymmentäkolme metriä sinivalkoruudullista kangasta muuntui essuiksi, liiveiksi ja pää-

hineiksi. Moni mies totesi meidän olevan suomalaisuuden ytimessä essuinemme, sillä ainakin 70 – ja 80-luvuilla intin päiväpeitteet olivat samaa kuosia!

Pielisen rantojen mökkiläiset ovat lähteneet vilkkaasti mukaan kylätoimintaan. Heidän vetämäänsä perinteiseen juhannusaaton kokkoiltaan saatiin väriä ja meininkiä. Ohjelmassa oli haitarimusiik-

kia, yhteislaulua ja juhannustaikoa, Hulahula -tanssia unohtamatta. Siinä lanteet notkuivat Vuonislahden satamassa yli 200 000 muun suomalaisen tapaan. Entisten Nuorten Rokki -illassa ja Pielinen Soi –muusikoiden lavatansseissa suomalainen musiikki oli Suomi -juhlaa parhaimmillaan. Juicea ja Ape bändiä lainaten: Vuonislahti tanssii ja soi.

Pintaa syvemmälle suomalaisen historiaan menemme Pielisen altaan XXII Symposiumissa. Maailmanhistorian suurtapahtumat ovat muokanneet yhteiskuntaamme kovalla kädellä koko itsenäisyyden ajan. Seminaari luotaa juhlihan Suomen seitsemää vuosikymmentä viime sodista tähän päivään selvittäen miten siirtokarjalaisuus on vaikuttanut yhteiskuntaamme.

XXX Muikkumarkkinoilla esiintyjät tuovat muistoja ensimmäisistä markkinoista alkaen 2017 meininkiä unohtamatta. 1980-luvun kalankäsittelystä ja maistiaisista on tultu vahvasti katuruokakojujen maailmaan. Supisuomalainen markkinatapahtuma parhaimmillaan!

Anu Penttinen



Mylly-Matilta

Onpa siitä aikaa kun Mylly-Matti on täältä Turusen solan kupeelta päässyt kirjoittelemaan. No ukkoutunut tietenkin oon yhdessä Suomen kansan enemmistön mukana. Jalakeilla kuitenkin. Piälimmäisenä ja mieltä painavina ajatuksina on nyt tuas ollut se idea kaiken keskittämistä Helsinkiin. Liekkö Turjailjalta se tarttunut pehmenneisiin aevoihin.

Jos suuri oliskin kaanista, niin kuin meille vakuutellaan, missä ne dinosaurukset nyt ovat! Meidän pittäisi nyt olla uuvistuvia, sähköisiin vempaisiin virittyneitä, pittää itestä huoli ja tiällä mualla myös lähiseuvusta. Se kun tuolla keskittymissä pittää osata aatella vua itteessä, että talous kohenee ja tulloo mahdollisuus suoha ulkomailta sijoittajii ommaisuuteen, mehtiin ja mökkilöihin.

On se niin vaekee yhtälö, kun pittää pystyy tulemaan toimeen omillaan, pittää huolta läheisistään, kouluttoo penskojaan keskittymiin, opetella hakemaan käytörahoon kännykällä ja samalla miettii mitenhän ne siellä Helsingissä pärjyvät. Ennen oli ennen ja nyt on nyt!

Miettiissä entissii tulloo mieleen ajat, jolloin asukkaat ottivat ohjaksia omiin käsiinsä. Järjestettiin koulutusta ammattiossoomiseen (opeteltiin kyntämmään), rakennettiin tietoverkkoja (puheli-pyllyväisiin), rakennettiin yhteisiä tieverkkoloita ja tehtiin mehtätöitä. Tuohan suatto olla sitä aikoo, kun taiteilijat matkasivat Kolille kahtommaan Pielisjärvee ja leppemään. Taesi siellä käävää myös Sibbe (se suuri säveltäjänero). Heijän vierailujensa pohjalta synty sitten taikka huomattiin miten hyvin vuonislahtelaisten entiset kaskimuat olivat pillaantuneet kansallismaisemaksi. Venneillä ja laivoilla vuaroo mentiin sitten ihhalemmaan ja ihan junalla tultiin kau-

empookin kylälle.

Käätiinhän sitä myökkii Vuonislahesta kahtomassa Kollii ihan läheltä ainakkii juhannuksen aikana. Sakkii oli silloin paljon ja tanssittiin sekä vuarella että tanssilavalla. Monella oli sitten vuatteet aivan ravassa ja reppeytyneet, kun niin läheltä piti katella ojista ja pusikoista sitä maisemmoo. Suattopa olla siinä uamalla piäkin kippenä ja kuhmuilla.

Mitenkäs nyt?

Sanoovat nyt, että ite pittää hakkee onnesa avaimet! Sähköisistä vempaimista ollaan riippuvaisia. Pankkiki keskittyy issoihin asioihin. Pikkurahahan viejiiäkin katotaan karsaasti, ja siltä varalta jos rahan tuojia tulisi, aakioloaikoo on rahoitettu. Matkailijoita kovasti ootetaan Kolille ja Pielisjärvelle, mutta nyt se ryppeminen on keskittynyt issoihin suihkuihin ja pesuloihin, jossa suahaan juomoo altaan viereen. Ennen piti olla rahvaalla Kolillakkii omat evvää mukana.

Matkailijoita Pielisjärvi vuaroineen ja toimintoinen kiinnostaa. Facebookissa kuulemma esittelöövät ihteessä ja ruokijaa milloin vuatteet piällä milloin iliman. Ennen aekaan Kolin matkoista ei juuri ollut kotona puhuttavoo. Taesi kaikenkaekiaan koko palluun laevamatka olla hiljaselloo, no kun suuta kuivasi. Sanovat että aeka toistaa itteessä! Pielisesää joka seittemäs aalto on kuitenkin isompi. Ja jos katotaan valtakunnan laajuisesti assuuta, niin pitäiskö meijän usko, että joka seittemäs aalto männöö kaupungeihin ja meillä on tynnempee ja tasasempoo kuin jäatie!

*Positiivisesti Mylly-Matti,
kun juna kuitenkin kulukko!*

Pikkujoulu Hupelissa

Taiteilijaresidenssi Hupelin komea hirsirakennus tarjoaa taiteellisen toiminnan rinnalla myös mainiot kokous- ja pienjuhlailat. Järvimaisemissa sijaitseva Hupeli soveltuu tukikohdaksi mm. ulkoilu- ja pilkkitapahtumiin. Juhlailaa 30-35 hengelle, yöpymistilaa 6 hengelle.

Pikkujoulujuhla Hupelissa esim.
- illallinen 26 €/hlö (min. 10)
- tilan vuokra 150 €
- sauna 50 €/kerta

LISÄTIEDOT JA VARAUKSET:
puh. 0400 170 255
taiteilijatalo@vuonis.net
www.taiteilijatalo.net

